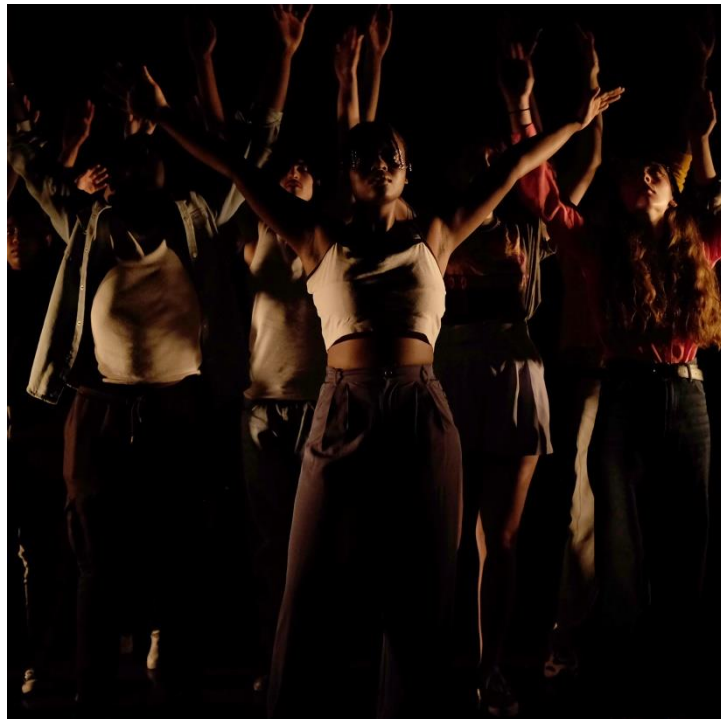


**LA
COMPAGNIE
DES
HOMMES**

Didier Ruiz



©Emilia Stéfani-Law

REVUE DE PRESSE
2022 comme possible

Ensemble
Le magazine de la Ville de Juvisy-sur-Orge
10 juin 2022



Angela Aloui

« Le théâtre est un cadeau ! »

PORTRAIT

I l y a quelques jours Angela Aloui a fait des débuts remarquables sur les

planches, à l'occasion des deux représentations de « 2022 comme possible », la pièce de Didier Ruiz. La jeune juvisienne a saisi la main que lui a tendue le metteur en scène pour l'aider à monter sur scène et à surmonter toutes les barrières qui l'empêchaient d'avancer. Ce geste, elle ne l'oubliera jamais, car il a transformé sa vie.

Angela Aloui a suivi une scolarité exemplaire, mais arrivée dans son école de commerce, la jeune femme a commencé à douter, sans pour autant savoir qu'elles étaient ses aspirations profondes et comment se projeter dans l'avenir. La seule chose dont elle était certaine, c'est qu'à tout juste 18 ans, une pause était nécessaire pour faire le point et trouver une autre voie. « J'ai été écoutée et accompagnée par la Mission Locale qui m'a mise en relation avec Julie Chailloleau des Bords de Scènes et le metteur en scène Didier Ruiz. Quand ils m'ont expliqué le projet, je n'y ai pas cru, car je ne me sentais pas capable de faire du théâtre. Avec toute leur gentillesse et leur sincérité, ils ont su me convaincre de rejoindre les autres jeunes participants. Je ne les remercierai jamais assez. »

Didier Ruiz travaille depuis 20 ans au contact des « vrais gens », des habitants de différents territoires. En résidence aux Bords de Scènes avec La Compagnie des Hommes, il travaille avec des adolescents de 15 à 20 ans, à qui il demande, comme une exigence ultime, d'être eux-mêmes ! Être elle-même, c'est bien de cela dont Angela avait besoin. « Didier nous écoute, nous regarde évoluer sans jamais nous juger, sans jamais réprimer nos paroles. Il nous demande d'être soi en étant acteur. »

Accompagnée de 11 autres jeunes, Angela est entrée dans le théâtre par une porte qu'elle n'aurait jamais imaginée. « Le théâtre de Didier, c'est la vie. Il fait des mots et des gestes que nous mettons sur notre vision du monde, sur nos joies, sur nos peurs ou sur nos doutes, des moments suspendus et uniques. Cette mise en abyme est déconcertante au début, puis terriblement valorisante et amusante. Chacune des représentations est singulière, car rien n'est écrit. Nous sommes la propre matière du spectacle. Tout le travail réside dans la voix, dans le corps et dans les déplacements sur la scène. » Lors de notre entretien, Angela nous a avoué que les mois passés à se découvrir et à réfléchir avec les autres comédiens ont été d'une

Ensemble
Le magazine de la Ville de Juvisy-sur-Orge

10 juin 2022

intensité telle qu'aujourd'hui elle n'est plus la personne timide et peu sûre d'elle-même qu'elle était. « Le théâtre est un cadeau que l'on m'a offert. Il m'a donné une direction. Aujourd'hui, je sais que je veux devenir assistante sociale et que je ferai tout pour cela. Je sais aussi que je ne dirai pas non à un nouveau projet artistique... »

Durant les mois de résidence de la troupe aux Bords de Scènes, Roméo Lefèvre, un jeune étudiant en cinéma, a filmé le travail des comédiens durant les mois de création du spectacle.

Projection du documentaire de Roméo Lefevre en présence d'Angela

Salle Agnès Varda, place Jean Durix

→ Jeu. 9 juin à 20h

Gratuit | Réservation conseillée

Tel. 01 69 57 81 10

20 • Ensemble #10 • Juin 2022