

INSTITUT
FRANÇAIS

Maroc

#6



DOSSIER DE PRESSE

En résidence à l'IF Agadir du 31 mai au 23 juin 2022

Création les 24 et 25 juin à Agadir, le 29 juin à Marrakech

EDITO

20 ANS DE L'IFA

L'Institut français d'Agadir célèbre cette année son vingtième anniversaire :

- 20 ans de coopération et d'échanges pour que ne cesse de s'enrichir le dialogue nourricier entre nos deux pays si intimement liés.
- 20 ans pendant lesquels les publics les plus jeunes ont été au centre de nos préoccupations, tant au niveau des cours de langue, qu'au niveau de notre médiathèque (dont la section jeunesse vient d'être refaite) ou de l'offre culturelle que nous leur consacrons régulièrement.
- 20 ans que l'Institut français d'Agadir, comme les 11 autres antennes de l'Institut français disséminées dans tout le Maroc, améliore ses services pour que tous les publics, et les plus jeunes en particulier, s'y sentent chez eux et puissent y étancher leur soif de curiosité, d'expériences et de partages.

L'envie était donc très forte, à l'occasion de ce 20ème anniversaire de l'IFA, d'inviter de jeunes gadiris qui sont nés en même temps que lui et de leur proposer de participer à une aventure théâtrale hors norme, emmenée par le talentueux metteur en scène Didier Ruiz. Au-delà de l'aventure humaine que cette expérience représentera pour eux, nous aurons nous, spectateurs, l'occasion inédite d'écouter les voix de ces femmes et ces hommes, encore étudiants ou très jeunes professionnels, de nous mettre à la hauteur de leurs regards et d'entendre leur vision de la société marocaine dans laquelle nous cohabitons, afin de la vivre de façon plus sensible et de la comprendre encore un peu mieux.

- 20 ans, ce n'est pas encore l'âge de raison mais bien l'âge de tous les possibles. Et je souhaite à l'Institut français d'Agadir de continuer encore longtemps de se faire l'écho du monde qui l'entoure, et aux jeunes comme aux moins jeunes de trouver à l'IFA une maison à leur écoute.

Rébecca Bouillou
Directrice déléguée
Institut français d'Agadir



Youth #6 est une création qui réunit 15 jeunes gadiris, embarqués dans une aventure théâtrale et humaine extraordinaire, celle de (se) raconter et d'être entendus.

Sans faux-semblant, sans déguisement, ils nous diront quels sont leurs rêves, leurs aspirations, leurs désirs, leurs craintes. Ils interrogeront leurs rapports aux autres, au monde mais aussi à eux-mêmes. Parce qu'ils portent tous un monde et le partagent avec joie et énergie, «Youth» est une invitation à entrer dans l'intimité d'une jeunesse éblouissante.

«Youth» est une création qui permet d'interroger la question de l'identité. Il s'agit d'un travail individuel et collectif qui permet à chacun de découvrir ou de redécouvrir son corps, d'y être sensible, de s'ouvrir à celui des autres et à l'espace environnant pour acquérir la confiance nécessaire à une parole spontanée et libre.

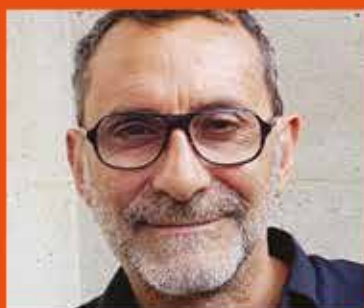
Chacun démarre sur un pied d'égalité, avec sa singularité, sa force, ses faiblesses. Au fil du travail, les langues se délient, les corps se déploient, les mots s'enrichissent. C'est un autre rapport à soi et aux autres qui se tisse, une curiosité à l'égard de la différence qui s'éveille pour donner naissance à un objet théâtral et sociétal, fruit de la confiance acquise entre les uns et les autres.

Le projet entend montrer que l'expérience individuelle impacte sur la société et peut transformer le collectif :

- en abolissant la peur de circuler et de se confronter à l'inconnu
- en proposant un cadre nécessaire et indispensable aux échanges et au travail collectif (le respect de la parole d'autrui notamment) et en responsabilisant les adolescents
- en gommant les différences sociales par le partage et l'écriture d'une histoire commune
- en déstigmatisant la jeunesse et en décloisonnant les générations et les a priori
- en favorisant les relations entre les différents acteurs culturels et sociaux des territoires concernés.

DIDIER RUIZ, METTEUR EN SCÈNE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE DES HOMMES



Né en 1961 à Béziers (France), il est directeur artistique de La compagnie des Hommes depuis 1998. Comédien de formation, il commence un travail de mise en scène en 1999 avec des textes de natures différentes, théâtraux mais aussi épistolaires ou de tradition orale. Il s'intéresse tout particulièrement à la thématique de la trace, du portrait, du souvenir et de la collection, qu'il développe à travers de nombreux projets pour le plateau ou pas, tant en France qu'à l'étranger. Il s'attache à faire ressortir de chacun la petite histoire qui fait la grande. Il développe une relation de fidélité avec une équipe de comédiens, scénographe, éclairagiste, vidéaste, compositeur, photographe qui accompagne son travail depuis de nombreuses années.

« Nous demandons aux jeunes de répondre à des questions très personnelles et de parler d'eux. Il a fallu instaurer un rapport de confiance et une cohésion de groupe pour que la parole puisse réellement se libérer ».

« Quel est ton premier souvenir ? »
« Penses-tu à la mort ? »
« De quoi as-tu honte ? »
« C'est quoi ton rêve ? »

Autant de questions, et bien d'autres encore que Didier Ruiz pose au jeunes participants, celles qui font appel à leurs souvenirs et pensées les plus intimes et qui nous plonge au cœur de leur personnalité.

Après une introspection plus ou moins longue, les jeunes adultes se lèvent de leurs chaises les uns après les autres et se meuvent avec dignité pour rejoindre le centre de la scène. Leur prise de parole est sans filtre. Les confidences et réflexions, d'une étonnante sincérité, s'enchaînent à travers cet exercice cathartique et spontané.

Pendant plusieurs mois, les participants développent leur présence scénique, leur gestuelle et leur voix.

Un travail de longue haleine qui s'accélère et prend tout son sens dans la dernière ligne droite. Les deux groupes répètent alors chaque jour afin de peaufiner les derniers détails des spectacles.

Enfants et adolescents s'approprient leurs textes, investissent l'espace scénique et reçoivent de précieux conseils. Avant de se lancer sous les feux des projecteurs pour conclure en beauté, et devant leur public, cette expérience inoubliable.

Hugo Derriennic
« CHEVILLY LARUE le journal »



PARTICIPANTS

40
candidats au total

15
candidats au total



Pour moi, le
critère
majeur de
selection est
l'évidence !
L'intêret que
porte le candidat
pour cette
expérience ainsi
que son
engagement.



Didier Ruiz

40 jeunes entre 18 et 25 ans ont répondu favorablement à l'appel à candidature lancé par l'Institut français d'Agadir en février 2022.

26 candidats ont été convoqués pour passer un entretien sélectif avec le metteur en scène Didier Ruiz.

Didier Ruiz s'est basé sur l'engagement, l'évidence et la disponibilité de chaque candidat pour choisir les 15 participants.

Les répétitions ont commencé le 31 mai et se poursuivent jusqu'à la création du spectacle le 24 juin.

PARTICIPANTS :



20 ans

Ikram JALILI

Etudiante à la faculté des sciences



20 ans

Sabah MOUMOU

Etudiante à la faculté d'économie



21 ans

Mohamed Amine EL Mendili

Etudiant en baccalauréat libre



21 ans

Mariam BENJEDDI

Etudiante à la faculté de biologie



22 ans

Nouredine MENTI

Etudiant en deuxième année droit



22 ans

Oussama El Saad

Etudiant en troisième année économie et gestion à l'Université Ibn zohr d'Agadir



23 ans

Abdelkabir ROUTABI

Profession : enseignant de français dans une école privée



23 ans

Hala BARID

Etudiante en développement web



23 ans

Roqayya JALILI

Etudiante en troisième année économie

PARTICIPANTS :



23 ans

Imad AAYACH

Etudiant à la faculté d'économie



23 ans

Youssef BILOUL

Etudiant en deuxième année
filière hébergement et réception Ipsum



24 ans

Ihssan GAHAMOU

Profession : voix-off



24 ans

Asma HARRAT

Etudiante en deuxième année
master en management
stratégique et logistique



25 ans

Soumaya BATAH

Etudiant en master gestion



26 ans

Sarah SBAI

Sans profession (niveau CAP
Services à la personne)

MENTIONS :

YOUTH #6 - Version Agadir et Marrakech

Mise en scène : Didier Ruiz

Assistante : Ilham Mourad

Travail du corps : Tomeo Vergés

Régie générale : Adrien Cordier

Production : Emilie Raison et Lisa Lescoeur

Diffusion : Alda Sauvage

Avec :

Abdelkadir Routabi

Ahmed Amine El Mendili

Asma Harrat

Hala Barid

Ihsane Gahamou

Ikram Jalili

Imad Aayach

Mariam Benjeddi

Noureddine Menti

Oussama El Saad

Roquayya Jalili

Sabah Moumou

Sarah Sbai

Soumaya Bathah

Youssef Biloul

Production : La compagnie des Hommes

Coproduction : Institut français du Maroc, Institut français d'Agadir, Institut français de Marrakech

Avec le soutien de l'Institut français de Paris, la Chambre de Commerce, d'Industrie et de Services d'Agadir et le Théâtre Royal de Marrakech

La compagnie des Hommes est conventionnée par le Ministère de la Culture Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

INFORMATIONS PRATIQUES

• **Planning de création**

Répétitions :

A l'Institut Français d'Agadir
Du **lundi 31 mai** au **vendredi 03 juin**
de 18h à 21h

Et

Du **lundi 13 juin** au **jeudi 23 juin**
de 18h à 21h

Les **samedi 04 et 18 juin**
pendant toute la journée

• **Dates et lieux de spectacles :**

Le **24 Juin** et le **25 juin 2022**
à la

Chambre de commerce et d'industrie
Av. Hassan II, Agadir 80000

&

Le **29 Juin**

au

Théâtre Royal à Marrakech
Av Hassan II, Marakech 40000

• **Contact presse :**

Rébecca BOUILLOU
Directrice

T. +212 (0)5 28 84 33 11

P. +212 (0)6 61 42 90 20

rebecca.bouillou@ifamaroc.com

Rachida SADIK

Responsable Communication

T. +212 (0)5 28 82 52 65

P. +212 (0)6 61 42 90 25

rachida.sadik@ifamaroc.com

