

APEROPOLAR

Un feuilleton théâtral autour de trois romans policiers
La petite écuyère a café de Jean-Bernard Pouy
D'amour et dope fraîche de Sophie Couronne et Caryl Férey
Des serpents au paradis d'Alicia Gimenez Bartlett

FICHE TECHNIQUE

Besoins techniques demandés aux lieux accueillant l'un ou l'autre des spectacles :

Plateau :

Une table 2,20m (minimum) sur 0,80m
Deux chaises
Deux tabourets bas ou caissons
Une scène au moins de la superficie de la table pour pouvoir la poser dessus avec les deux chaises (minimum 3mx3m). Hauteur d'environ 50 cm (sauf si le public est sur un gradin).
Tissu noir pouvant être disposé comme fond derrière la table (prévoir en plus des attaches pour cadres).
Tissus noir permettant de recouvrir la table.

Lumière :

2 PC face et 2 PC contre sur pied 500 watts minimum lentilles dépolies souhaitées. Prévoir câblage en conséquence.

Son :

2 micros de type AKG SE 300 / KM184 avec bonnettes
2 grands pieds de micros perches
Un système de diffusion professionnel type L-Acoustics MTD 112 (ou équivalent)
Une console numérique professionnelle type Yamaha 01V (ou équivalent)
2 entrées sur boîte de direct
1 mini jack stéréo/2 jacks 6,35 mono (longueur : 20m)
2 retours de scène Wedge type L-Acoustics MTD112 au sol en fond de scène.

Nous demandons un technicien son du lieu disponible pour le réglage du son et de la lumière en répétition et en représentation.

Contact administratrice / Emilie Raisson
administration@lacompaniedeshommes.fr
06 83 79 28 25 / 01 77 15 65 10