

LA
COMPAGNIE
DES
HOMMES

Didier Ruiz



© Thierry Caron

APÉRO POLAR

Une tranche de poulpe
autour d'un verre

Apéro Polar # 2 : création 2012

D'après *D'amour et dope*
fraîche de Caryl Férey et Sophie
Couronne

Le principe et l'histoire

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, on retrouve le plaisir du « conte » et du suspense policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, Le Poulpe.

Chaque *Apéro Polar* est constitué de quatre épisodes de trente minutes mis en voix par deux comédiens.

Dans cet opus, Gabriel Lecouvreur nous entraîne, du côté de Font Romeu, où éclate un scandale de dopage chez des sportifs de haut-niveau. On y croise des marmottes, des blaireaux, des gorilles, des requins, des chamois et des bichettes, un ministre loufoque qui ressemble à s'y méprendre à un homme politique bien connu, des courses poursuites et des gros bras, des barjots toxicos, des strip-teases et des addictions, du kitch, du trash, du suspense, des frissons mais aussi de l'amour, et encore de l'amour. Et des pieds de cochon, bien entendu.

L'*Apéro Polar* c'est revenir au charme du feuilleton radiophonique, accepter la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant, se faire raconter l'épisode précédent par sa voisine de table...

Quatre tranches de poulpe de trente minutes à consommer sans modération autour d'un verre !





© Thierry Caron

En pratique

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique, il s'agit d'une mise en voix jouée à la table par deux comédiens, une femme et un homme, avec des accessoires comme le bruiteur de la radio. Les comédiens sont également narrateurs de l'histoire et manipulateurs.

Trente minutes par épisode qui sont précédées de l'indispensable résumé de l'épisode précédent avec jingle de début et de fin à la clé !

Un ou deux épisode(s) par soir pendant deux ou quatre soirs (éventuellement en intégrale dans une même soirée) dans un hall de théâtre, une bibliothèque, un espace intime et bien choisi...

Le spectacle s'adapte à tous les lieux ou presque, peut se jouer en extérieur dans un espace où une certaine intimité peut être préservée, être programmé dans le cadre d'un festival de théâtre, de cinéma, de littérature, en lever de rideau d'un autre événement culturel, ou tout seul.

Donner à voir la dramatique radiophonique ou donner à entendre une mise en jeu. C'est les deux à la fois, ou comment faire du théâtre autrement.

Apéro Polar # 2

D'après *D'amour et dope fraîche* de **Caryl Férey** et **Sophie Couronne**

Une idée mise en œuvre par : **Didier Ruiz**

Avec : **Myriam Assouline** et **Mathieu Dion**

Recherche de son : **Adrien Cordier**

Production : **La compagnie des Hommes**

Production déléguée : **Cie Barbès 35**

Co-production : l'Espace 1789 - St Ouen

Le Channel-Scène nationale de Calais, la Spedidam

CONTACTS

DIFFUSION / LOGISTIQUE

Mathieu Dion

Tél. +33 (0)6 09 67 14 73

tiouze@yahoo.fr

Myriam Assouline

Tél. +33 (0)6 60 43 73 56

assouline.myriam@gmail.com

ADMINISTRATION

Centre Chassanne – Cie Barbès 35

Tel. +33 (0)6 20 74 25 49

ciebarbes35@gmail.com



©Thierry Caron