

LA
COMPAGNIE
DES
HOMMES

Didier Ruiz



© Thierry Caron

APÉRO POLAR

Une tranche de poulpe
autour d'un verre

Apéro-Polar #1 : création 2006

D'après *La petite écuyère a café*
de Jean-Bernard Pouy

Apéro Polar # 2 : création 2012

D'après *D'amour et dope fraîche*
de Caryl Férey et Sophie Couronne

Le principe et l'histoire

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, on retrouve le plaisir du « conte » et du suspens policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, Le Poulpe.

Chaque *Apéro Polar* est constitué de quatre épisodes de trente minutes mis en voix par deux comédiens.

Dans le premier *Apéro Polar*, Le Poulpe nous entraîne dans les méandres politico-familiaux du côté de Dieppe. On suit les aventures de Gabriel Lecouvreur dans une histoire de suicidés. On y rencontre une jeune et charmante étudiante, un punk plus bête que méchant, des aristo véreux, des bières à chaque page, des falaises où la promenade est parfois dangereuse, des cliniques investies par des comités d'étranges militants...

Dans le deuxième opus, Gabriel Lecouvreur nous entraîne, du côté de Font Romeu, où éclate un scandale de dopage chez des sportifs de haut-niveau. On y croise des marmottes, des blaireaux, des gorilles, des requins, des chamois et des bichettes, un ministre loufoque qui ressemble à s'y méprendre à un homme politique bien connu, des courses poursuites et des gros bras, des barjots toxicos, des strip-teases et des addictions, du kitch, du trash, du suspense, des frissons mais aussi de l'amour, et encore de l'amour. Et des pieds de cochon, bien entendu.

L'*Apéro Polar* c'est revenir au charme du feuilleton radiophonique, accepter la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant, se faire raconter l'épisode précédent par sa voisine de table...

Quatre tranches de poulpe de trente minutes à consommer sans modération autour d'un verre !





© Thierry Caron

En pratique

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique, il s'agit d'une mise en voix jouée à la table par deux comédiens, une femme et un homme, avec des accessoires comme le bruiteur de la radio. Les comédiens sont également narrateurs de l'histoire et manipulateurs.

Trente minutes par épisode qui sont précédées de l'indispensable résumé de l'épisode précédent avec jingle de début et de fin à la clé !
Un ou deux épisode(s) par soir pendant deux ou quatre soirs (éventuellement en intégrale dans une même soirée) dans un hall de théâtre, une bibliothèque, un espace intime et bien choisi...

Le spectacle s'adapte à tous les lieux ou presque, peut se jouer en extérieur dans un espace où une certaine intimité peut être préservée, être programmé dans le cadre d'un festival de théâtre, de cinéma, de littérature, en lever de rideau d'un autre événement culturel, ou tout seul.

Donner à voir la dramatique radiophonique ou donner à entendre une mise en jeu. C'est les deux à la fois, ou comment faire du théâtre autrement.

Il existe une version allégée de *l'Apéro polar #1* en deux épisodes destinée à se jouer à domicile.

mise en œuvre : **Didier Ruiz**
création sonore : **Adrien Cordier**

Apéro Polar # 1

D'après *La petite écuyère a café* de **Jean-Bernard Pouy** (Editions Baleine)

Avec : **Nathalie Bitan** et **Laurent Lévy**

Production : La compagnie des Hommes

Apéro Polar # 2

D'après *D'amour et dope fraîche* de **Caryl Férey** et **Sophie Couronne** (Editions Baleine)

Avec : **Myriam Assouline** et **Mathieu Dion**

Pour découvrir quelques images des Apéros Polars

Apero polar #1

Apero polar #2

Production déléguée : La compagnie des Hommes

La compagnie des Hommes est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et par la Région Ile-de-France.



CONTACTS DE LA COMPAGNIE DES HOMMES

Production Émilie Raisson

Tél. +33 (0)6 83 79 28 25

administration@lacompaniedeshommes.fr

Logistique Lisa Lescoeur

Tél. +33 (0)6 20 53 07 13

contact@lacompaniedeshommes.fr

Presse Nicole Czarniak

Tél. +33 (0)6 80 18 22 75

nicolezarniak@lapasserelle.eu



© Marie Charbonnier