

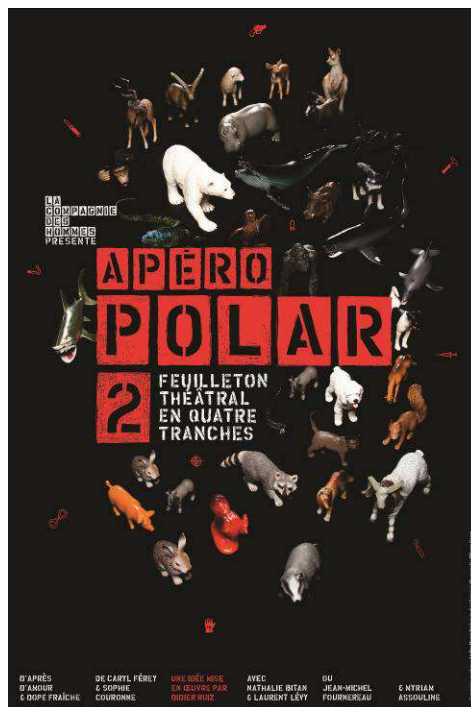
Apéro-Polar 2

Une tranche de poulpe autour d'un verre

d'après *D'amour et dope fraîche*

de Caryl Férey et Sophie Couronne (Editions Baleine)

Deuxième feuilleton théâtral autour de la série « Le Poulpe »



©Thierry Caron

Une idée mise en œuvre par **Didier Ruiz**

Avec **Nathalie Bitan ou Myriam Assouline & Laurent Lévy ou Mathieu Dion**

création sonore : **Adrien Cordier**

Administratrice **Emilie Raison**

Tél. +33 (0)6 83 79 28 25 administration@lacompaniedeshommes.fr

Chargée de communication et diffusion **Mina de Suremain**

Tél. +33(0)6 60 20 77 26 diffusion@lacompaniedeshommes.fr

Attachée de presse **Nicole Czarniak**

Tél. +33(0)1 42 88 77 50 nicolectzarniak@lapasserelle.eu

Apéro Polar 2

Une tranche de poulpe autour d'un verre



© Thierry Caron

Le principe et l'histoire

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, retrouver le plaisir du « conte » et du suspens policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, *Le Poulpe*.

Dans le premier Apéro Polar, *Le Poulpe* nous entraînait dans les méandres politico-familiaux du côté de Dieppe.

Dans ce deuxième opus à consommer sans modération vous trouverez : des marmottes, des blaireaux, des gorilles, des requins, des chamois et des bichettes, des belles filles blondes brunes ou rousses, des Porsche et des Alfa-Roméo, des ministres loufoques qui ressemblent comme deux gouttes d'eau à de vrais hommes politiques, des courses poursuites et des gros bras, des strip-tease et des barjots toxicos, des addictions, du kitch, du trash, du suspense, du danger, des frissons mais aussi de l'amour, et encore de l'amour. Et des pieds de cochon, bien entendu.

L'Apéro Polar c'est revenir au charme du feuilleton radiophonique, accepter la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant, se faire raconter l'épisode précédent par sa voisine de table suivre les aventures de Gabriel Lecouvreur dans un va et vient entre Paris et Font-Romeu, avec perruques, animaux suicidaires, décapotable et petites pépés, des drogués, des fêlés, des sportifs et de l'amour, toujours !

Quatre tranches de poulpe de trente minutes à consommer sans modération autour d'un verre !

Pratique

Une mise en voix jouée à la table avec accessoires comme le bruiteur de la radio.

Un ou deux épisode(s) par soir pendant deux ou quatre soirs dans un hall de théâtre, une bibliothèque, un espace intime et bien choisi...

Le spectacle s'adapte à tous les lieux ou presque, peut se jouer en extérieur dans un espace où une certaine intimité peut être préservée.

Cette proposition peut être programmée dans le cadre d'un festival de théâtre, de cinéma, de littérature, en lever de rideau d'un autre événement culturel, ou tout seul.

Chaque épisode dure 30 minutes et est précédé de l'inévitable résumé de l'épisode précédent avec jingle à la clé.

Il s'agit de théâtraliser un moment de lecture en y introduisant du jeu.



© Thierry Caron

Vous pouvez accueillir chez vous, l'Apéro Polar 1 d'après *La petite écuycère a café* de Jean-Bernard Pouy, l'Apéro Polar 2 ou l'Apéro-Polar 3 d'après *Des serpents au paradis* de Alicia Gimenez Bartlett ou les trois !

Production : La compagnie des Hommes

La compagnie des Hommes est soutenue par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle.

L'Apéro Polar 2 en quelques images

http://www.dailymotion.com/video/x14beh1_apero-polar-2_creation#from=embediframe