

Apéro Polar 1

Une tranche de poulpe autour d'un verre

D'après *La petite écuyère a café*
de Jean-Bernard Pouy (Editions Baleine)

Un feuilleton théâtral autour de la série « Le Poulpe »

Une idée mise en œuvre par **Didier Ruiz**
avec **Nathalie Bitan** et **Laurent Lévy**



© Bruno Vallet

Administratrice

Emilie Raison

. +33 (0)1 77 15 65 10

administration@lacompaniedeshommes.fr

Chargée de communication et de diffusion

Mina de Suremain

. +33 (0)6 60 20 77 26

diffusion@lacompaniedeshommes.fr

Attachée de presse

Nicole Czarniak

+33(0) 1 42 88 77 50

nicoleczarniak@lapasserelle.eu

Apéro Polar 1

Une tranche de poulpe autour d'un verre



© Emmanuel Falguières – Le Channel, scène nationale de Calais

Quand deux adolescents de la bonne société de Dieppe se suicident, menottés aux rails, en se laissant écraser par un train, tout le monde est horrifié.

Il n'y a que Gabriel Lecouvreur, dit Le Poulpe, pour ne pas y croire.

Alors, comme d'habitude, en dilettante, il va y voir de plus près.

Dans l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan qui s'écoutait à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio, retrouver le plaisir du conte et du suspens policier en particulier, à travers un personnage hors du commun, Le Poulpe.

Imaginé à partir de *La petite écuycère a café* de Jean-Bernard Pouy, premier roman noir populaire de cette collection singulière qu'est « Le Poulpe », le feuilleton est découpé en 4 épisodes de 30 minutes, interprété par deux comédiens, un homme et une femme, qui jouent tous les rôles, manipulant une multitude d'accessoires.

L'apéro-polar, c'est ce bric-à-brac là où, en direct et sous vos yeux, se jouent le drame et l'amour, dans la jouissance de la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant, le plaisir de se faire raconter l'épisode précédent par sa voisine de table.

Dans ce premier Apéro-Polar, Le Poulpe nous entraîne dans les méandres politico-familiaux des milieux de l'intégrisme catholique. On y croise une jeune et charmante étudiante, un punk plus bête que méchant, des aristo véreux, des bières à chaque page, des falaises où la promenade est parfois dangereuse, des cliniques investies par des comités d'étranges militants...

Dans le premier épisode, on verra un pied de cochon, une pipe, un foulard, un journal, un slip et une 1664, dans le 2^{ème}, un scalpel, une Heineken, des lunettes noires ; une perruque dans le 3^{ème} et un os dans le dernier !

Quatre tranches de poulpe à consommer sans modération autour d'un verre !

Le Poulpe ? Mais qu'est-ce que c'est ?

C'est une collection de romans noirs populaires. Avec un héros récurrent, Gabriel Lecouvreur, dit Le Poulpe.

Chaque épisode est écrit par un auteur différent – écrivains chevronnés, presque débutants, novices. Un moule souple qui laisse à chaque auteur la liberté d'apporter sa version du personnage, en lui faisant vivre des aventures qui respectent néanmoins des préoccupations stylistiques et fictionnelles. Seuls certains points de rendez-vous sont obligatoires pour donner une cohésion à l'ensemble des romans.

Chaque auteur a néanmoins la directive de coller le plus possible à ce qui a toujours fait le roman populaire qu'on a aimé, et qui sera annoncé par une couverture illustrée et des titres en forme de jeu. Ce qui change, c'est que ces textes sont bien écrits. Ce qui change, c'est que s'il y a de la violence, il n'y a pas de fascination de la violence, s'il y a de l'érotisme, ce n'est pas au détriment de l'image de qui que ce soit.

En pratique

Une mise en voix jouée à la table avec accessoires comme le bruiteur de la radio.

Un ou deux épisode(s) par soir pendant deux ou quatre soirs (éventuellement en intégrale dans une même soirée) dans un hall de théâtre, une bibliothèque, un espace intime et bien choisi... Le spectacle s'adapte à tous les lieux ou presque, peut se jouer en extérieur dans un espace où une certaine intimité peut être préservée.

Cette proposition peut être programmée dans le cadre d'un festival de théâtre, de cinéma, de littérature, en lever de rideau d'un autre événement culturel, ou tout seul.

Le spectacle créé en 2004 a donné lieu à près de 130 représentations.

Chaque épisode dure 30 minutes et est précédé de l'inévitable résumé de l'épisode précédent avec jingle à la clé.

Il s'agit de théâtraliser un moment de lecture en y introduisant du jeu.

Vous pouvez accueillir chez vous, l'Apéro Polar 1, l'Apéro Polar 2 d'après *D'amour et dope fraîche* de Caryl Férey et Sophie Couronne ou l'Apéro-Polar 3 d'après *Des serpents au paradis* de Alicia Gimenez Bartlett ou les trois !

L'Apéro Polar 1 en quelques images

http://www.dailymotion.com/video/x10rp2b_apero-polar-1_creation

Production : La compagnie des Hommes

La compagnie des Hommes est soutenue par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle.