TV5 MONDE.FR

Le 09/08/2013

Théâtre : vous reprendrez bien un peu de Poulpe ?

Ceux qui ont adoré la série littéraire créée par Jean-Bernard Pouy se délecteront de retrouver sur la scène parisienne ses deux détectives amateurs dont les saillies font le sel de la collection. Seuls à une longue table drapée de noir, deux comédiens, accompagnés d'un clavier d'enfant, d'un Ipod et de quelques accessoires. Et c'est parti. Que le spectacle commence !

09.08.2013**Par Isabelle Soler**

Parmi la centaine de romans policiers parus dans la collection du *Poulpe*, Didier Ruiz, le metteur en scène, en a choisi deux, dont celui-ci, présenté en ce mois d'août, "*D'amour et dope fraîche*" de Caryl Férey et Sophie Couronne, une sombre affaire de double meurtre survenu entre Paris et les Pyrénées françaises.

En cure de thalassothérapie à Font-Romeu, Gabriel Lecouvreur, alias le Poulpe, est témoin d'un étrange suicide. Lors d'une promenade en montagne, il voit passer un grand noir nu qui court comme si le diable était à ses trousses et assiste impuissant à sa chute dans un profond ravin. Intrigué, notre détective amateur mène l'enquête et apprend qu'à quelques kilomètres de là se trouve un centre d'entraînement pour sportifs de haut niveau se préparant pour les prochains Jeux olympiques.
À Paris, Cheryl, coiffeuse de son état et fiancée du Poulpe, enquête, elle, sur la mort suspecte de sa stagiaire, qui pourrait être une nouvelle victime d'un gang de malfrats adeptes de la drogue du violeur.

Par quel stupéfiant hasard, les deux histoires se rejoindront-elles ? Les spectateurs devront pour le savoir assister aux prochains épisodes ! Car c'est le principe de ces courtes pièces (30 minutes par épisode) présentées tout l'été dans deux salles parisiennes, aux Métallos en juillet, au Lucernaire près du jardin du Luxembourg en août.
Pour Didier Ruiz, le metteur en scène, l'idée était de retrouver l'esprit du feuilleton radiophonique d'antan. "*Ces feuilletons s'écoutaient à plusieurs, l'oreille collée au poste de radio. On y trouvait le plaisir du conte et celui du suspense policier à travers un héros récurrent, ici le Poulpe. L'Apéro-Polar, c'est revenir au charme du feuilleton radio, accepter la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant, et au besoin de se faire raconter l'épisode précédent par sa voisine…*"

Sur la scène du Luvernaire - ©TV5MONDE

A coeur joie

Et ça marche ! Très bien même. A la fin de la représentation, tous de se demander s'il reste des places pour le lendemain, et seras-tu libre pour y aller, ma chérie… Car la série, ainsi mise en scène, est addictive ! Les comédiens s'en donnent à cœur joie dans les mimiques, les outrances de leurs personnages (ils n'en manquent pas !) et l'utilisation facétieuse d'accessoires qui confinent au ridicule. La représentation *D'amour et dope fraîche* s'achève ainsi par l'étalage d'un minuscule bestiaire en plastique, chaque personnage de l'histoire étant qualifié d'un surnom de bipède, lequel est aussitôt brandi format miniature par le narrateur et posé sur la table aux côtés de ses congénères.

Une interprétation ludique qu'adorent les comédiens, deux couples d'interprètes jouant en alternance selon jours pairs et impairs. Myriam Assouline était ce soir-là l'incandescente Cheryl. "*C'est très jouissif. Didier le metteur en scène nous a laissé beaucoup de liberté pour l'interprétation des personnages. Seule exigence : que ce soit juste. Les moments graves alternent avec les moments drôles. Il faut savoir doser mais l'outrance sert aussi le propos.*"

Un céphalopode très libertaire.

Une outrance voulue par le créateur de la série, Jean-Bernard Pouy, surnommé le Papy du polar. Ce drôle d'animal littéraire, volontiers anar, partisan de l'Oulipo, l'Ouvroir de littérature potentielle, a créé la série en 1995 autour de contraintes rédactionnelles, fidèle en cela à l'esprit de son cher Oulipo. Impératifs : chaque roman doit comprendre deux héros, le Poulpe et Cheryl, qui seront entourés des mêmes personnages récurrents, comme Gérard et sa femme Maria, les patrons du bar restaurant "le Pied de Porc à la Sainte-Scolasse", QG du Poulpe.
Il y aura aussi Pedro le catalan, naguère combattant anti-franquiste ; anarchiste et ancien imprimeur, il fournit au Poulpe armes et faux-papiers. Mais aussi Vergeat, membre RG et ennemi intime de Lecouvreur, même s'il lui rend service à l'occasion. Son nom se lit Javert en verlan, clin d'œil au Javert des *Misérables* de Victor Hugo.

L'ambition de la série *Le Poulpe* était de renouer avec une littérature populaire de qualité, reprenant les codes du roman-feuilleton, couvertures illustrées, jeux de mots...
Une centaine de polars sont sortis comme prévu, tous d'un auteur différent, le premier et le dernier devant être écrit par J.B. Pouy. Mais contre toute attente, le dernier n'a pas encore vu le jour. La série a survécu aux multiples péripéties, si fréquentes dans l'édition, vécues par les éditions Baleine. La série *Le Poulpe*aujourd'hui dirigée par Gwenaëlle Denoyers, continue son bonhomme de chemin.

Apéro-Polar, à déguster sans modération.

Dans Apéro-Polar, il y a aussi apéro, une dimension conviviale cher à Didier Ruiz. Originaire du Sud de la France, bien connu pour ses terroirs viticoles, le metteur en scène a élu des théâtres permettant d'associer mise en images et libations.

L’un des lieux de représentation précédents, l’Espace 1789 à Saint-Ouen, en banlieue parisienne, accueillait même les Apéros-polar dans son espace-bar, pour une application très littérale du titre ! Au Lucernaire, c’est dans la haut perchée salle du Paradis qu’ont lieu les représentations. Et ce sont des cintres que tombent à l’entracte les dives bouteilles pour un réjouissant moment de libation partagé entre auditeurs. Ainsi se boucle la boucle, l’esprit frondeur et épicurien du Poulpe et de ses comparses rejoignant la convivialité des radio-feuilletons d’antan.

Télérama Sortir

21 AOÛT — 27 AOÛT 2013

Sélection critique par
Sylviane Bernard-Gresh

Apéro-polar

Mise en scène de Didier Ruiz. Durée : 1h10. Jusqu'au 31 août, 19h (mer., ven., sam., mar.), Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6e, 01 45 44 57 34. (10-30 €).

T Ce petit spectacle-lecture concocté par Didier Ruiz séduira tous ceux qui ont aimé les feuilletons radiophoniques policiers d'autrefois. Derrière leur grande table, les deux comédiens disent et lisent le texte. Un dialogue par échange de lettres. L'un est Gabriel Lecouvreur dit le Poulpe, l'autre, son amie, qui a quelque chose de la punkette de la trilogie de romans policiers *Millénium*. L'histoire se situe alternativement à Font-Romeu et à Paris, touche au dopage chez les sportifs, aux «barjots toxicos», au monde politico-loufoque. Les comédiens nous entraînent dans leur histoire délirante et parviennent à nous tenir en haleine. De plus, l'entracte de cinq minutes réserve une petite surprise... Le spectacle se joue en alternance (épisodes un et deux les jours pairs, trois et quatre les jours impairs). Agréable apéritif estival.

BSC NEWS

Le 21/07/2013

C’est l’été ! Vous prendrez bien un Apéro… Polar!

Par Florence Gopikian Yérémian - Bscnews.fr/

La scène du Lucernaire s’ouvre à un nouveau genre : le « feuilleton théâtral ».Imaginez un polar en quatre épisodes mis en voix par des comédiens qui, au fil de leurs travestissements abracadabrants, vous entrainent dans une sombre histoire d’amour et de dope fraiche ! L’aventure commence candidement à travers un échange épistolaire entre Gabriel, dit « Le Poulpe » et Cheryl, sa folle gonzesse. Coincé dans un centre de remise en forme au sommet des Pyrénées, Gabriel s’ennuie à mourir. A 700 kilomètres de là, sa poulpinette récupère d’une étrange overdose dans un hôpital parisien, assommée par des relents d’anesthésie. Malgré la distance qui les sépare, chacun de ces tourtereaux endommagés va assister à un double meurtre : un cadavre de jeune fille est retrouvé disloqué sur un trottoir de la capitale tandis qu’un athlète des J.O s’est jeté nu du haut d’une falaise de Font-Romeu.Sur fond de drogue des violeurs et de corps tuméfiés, le suspense est lancé. Au son de musiques technos et du brouhaha des boites de nuit, nos deux fins limiers vont mener leur enquête en parallèle et croiser une pléthore de vieilles crapules : cougar au sourire carnassier, mafieux bodybuildés à lunettes noires, étalons comateux… Guidés par une curiosité sans borne, ils vont involontairement glisser leurs tentacules inquisiteurs vers un énorme scandale politique. L’intrigue est tenue de bout en bout par Myriam Assouline et Mathieu Dion qui ponctuent ludiquement leur récit en faisant apparaître un bestiaire animalier des plus « parlants ». Par le biais de leurs dialogues en ping-pong, les deux comédiens se réincarnent en une quinzaine de personnages qui deviennent progressivement familiers à nos esprits. D’un lieu à un autre, on voit se profiler des dandys surshootés, des macabés sentant l’ammoniaque, des marmottes suicidaires et des céphalopodes en quête de vérité.Cette succession de faits divers, racontée en mode « speed & coke », nous renvoie aux actualités sordides déballées quotidiennement dans les médias de 3e zone. La salle suit la trame dans un fervent silence en buvant les paroles des narrateurs ainsi que l’apéro qui est gracieusement offert entre chaque épisode. Le principe de cet Apéro Polar est très original et, avouons-le, addictif : en répartissant la pièce sur deux journées consécutives on laisse le spectateur cogiter une nuit sur les suspects tout en le tenant en haleine ! Allez-y en journée paire pour savourer l’intégralité du complot: vous allez vous faire un sang de poulpe…euh, de seiche…enfin…d’encre !

L’Apéro Polar
Mise en scène par Didier Ruiz
D’après D’amour et dope fraiche de Caryl Férey et Sophie Couronne
Avec Myriam Assouline & Mathieu Dion

Au Théâtre du Lucernaire
53, rue Notre Dame des Champs
75006 Paris

Jusqu’au 31 Août 2013
Du mardi au samedi à 19h
Jours pairs : épisodes 1 & 2
Jours impairs : épisodes 3 & 4
Résa : 0145445734
www.lucernaire.fr

D’autres Apéros-Polars sont également joués aux Métallos :
La petite écuyère à cafté
Des serpents au paradis
Jusqu’au 27 juillet 2013
www.maisondesmetallos.org - See more at: http://www.bscnews.fr/201307213067/Paris-Show/c-est-l-ete-vous-prendrez-bien-un-apero-polar.html#sthash.iBhZO2f1.dpuf

CHANNEL

L'envers du décor avec la Fabrique aux Livres

La librairie du Channel propose un moment original

La fabrique des livres vous invite, pour sa première édition, à découvrir l'envers du décor. Ce projet, porté par Marie-Claire Pleros, a une double vocation : *« Tout d'abord, je souhaitais organiser un événement qui parle de littérature, car depuis l'arrêt d'Entre les lignes, rien n'avait été proposé. Ensuite, j'ai eu la chance de participer à plusieurs rentrées littéraires et j'ai voulu partager cela avec les gens. Nous avons articulé cette journée sur quatre thématiques différentes d'édition : la jeunesse, l'engagement, la passion* (ici la cuisine) *et la mémoire des sens ».*

> « J'ai trouvé son idée de créer une collection sur la mémoire olfactive formidable.

Le but est de montrer, à la fois aux professionnels, mais aussi aux amateurs de littérature, comment se façonne un livre de A à Z. *« Rien n'est laissé au hasard, il y a une grande équipe qui travaille sur le moindre détail d'un livre »*, nous indique Marie-Claire Pleros.

Pour la première partie, deux maisons d'édition sont représentées : *« Les éditions Hélium nous invitent à découvrir le "pop-up" avec Sophie Giraud, éditrice et créatrice. Le pop-up est un livre animé, considéré comme livre-objet. Nous avons ensuite les éditions Actes Sud Fiction, avec l'éditeur François Martin ainsi que l'écrivain Atoine Dole, créateur de la célèbre Mortelle Adèle, qui nous montreront comment l'on crée des collections pour adolescents. Pour cette même maison, Isabelle Pehourticq, éditrice de documentaire, nous fera découvrir comment, à travers ses livres, elle croise les connaissances, qu'elles soient artistiques, littéraires, documentées et scientifiques. L'intérêt est de toucher le public jeune, de l'intéresser, afin qu'il délaisse les écrans, omniprésents dans le monde d'aujourd'hui ».* Pour cette partie, des lycéens qui ont sélectionné l'option Culture et Patrimoine participeront à la présentation des éditeurs.

Concernant la seconde thématique, Marianne Théry, éditrice et fondatrice de l'édition Textuel, nous emmènera dans son monde fort et engagé. Divers volets seront abordés tels que la politique, l'économie, la philosophie. Travaillant avec des sociologues, des politiques, Marianne Théry nous racontera son parcours professionnel et nous parlera de grands livres engagés tels que "Keep your eye on the wall" des Pinçon-Charlot, ou encore Piketty et "Les compagnons de l'aube". De plus, l'un des livres des éditions Textuel, "Je n'ai rien à te dire, sinon que je t'aime", qui regroupe les plus belles correspondances de personnalités célèbres, est exposé au musée des Lettres et du Manuscrit.

Le troisième tome abordera la cuisine, véritable passion chez Alexandre Gauthier, chef étoilé et parrain des Grandes Tables du Channel. Avec une étoile au guide Michelin et sa cinquième toque, ce grand cuisinier raconte son histoire à travers un ouvrage appelé La Grenouillère. Il expliquera pourquoi il a choisi de publier son livre avec la maison d'édition La Martinière. Son interviewer, Jean-Christophe Planche, rédacteur du Cahier du Channel, sera présent.

Enfin, la dernière partie nous entraînera à travers nos sens, en l'occurrence exclusivement à travers l'odorat. *« C'est lors d'une discussion avec Eva Chanet, éditrice à Actes Sud, que m'est venue l'idée de ce quatrième tome. J'ai trouvé son idée de créer une collection sur la mémoire olfactive formidable. Cette collection s'appelle "Essences". Elle a demandé à trois auteurs d'articuler leur travail sur un parfum. Elle me parlait de cette collection avec tant de sensualité que j'ai souhaité la partager pour l'évènement de la fabrique des livres. C'est impressionnant quand une odeur, un parfum, ouvrent tant de pans de la mémoire. Eva Chanet me disait que chaque instant de nos vies est marqué par un parfum »*, nous raconte Marie-Claire Pleros. Ce finale sera agrémenté de la présence des auteures Hélène Frappat et Céline Curiol, ainsi que de Maxence Vandevelde, comédien au théâtre de la Licorne, qui nous fera la lecture de "N'oublie pas de respirer" d'Hélène Frappat.

JULIE CHATILLON

Pour La fabrique des livres, Le Channel met à disposition sa salle de spectacle Le Passager où les éditeurs partageront leurs expériences à travers histoires, images et projections de films, pour le plus grand plaisir des littéraires. Capacité : 250 personnes.
Aujourd'hui : 14h le livre jeunesse – 16h le livre engagé – 17h30 le livre de cuisine – 20h le parfum du livre – Possibilité d'assister à tout ou partie de ces rencontres. Participation des éditions Actes Sud, Actes Sud Junior, Hélium, Textuel. Entrée libre, réservation conseillée

Marie-Claire Pleros met le livre entre toutes les mains.

L'envers des livres vous sera expliqué.

250
C'est le nombre de personnes qui peuvent assister cet après-midi à chaque atelier littérature

4
Marie-Claire propose 4 rencontres : le livre jeunesse, le livre engagé, le livre de cuisine et le parfum du livre

LA GRENOUILLÈRE
Le livre est une passion chez Alexandre Gauthier, chef étoilé et parrain des Grandes Tables. Cet étoilé du Michelin raconte son histoire à travers un ouvrage appelé La Grenouillère.

LE POP-UP
Les éditions Hélium vous invitent à découvrir le "pop-up" avec Sophie Giraud, éditrice et créatrice. Le pop-up est un livre animé, considéré comme livre-objet.

Un Channel très musical

Un superbe hommage à Moondog sera rendu dimanche...

Le livre ne sera pas la seule vedette du Channel ce week-end. Les scènes des anciens abattoirs seront aussi très musicales.

La Face Cachée de la Lune
Avec la Compagnie Inouïe, venez redécouvrir l'album des Pink Floyd « The dark side of the moon ». Ce spectacle-concert, imaginé par Thierry Balasse, rend hommage à cet album mythique qui a marqué un tournant dans l'histoire du rock. Neuf musiciens, accompagnés d'instruments d'origine et rares, offrent à cet album une dimension sonore et visuelle exceptionnelle. Pour les plus curieux, une rencontre est prévue à l'issue du concert.
Samedi à 19h30 - Durée : 1h30
Tarif : 6 euros - A partir de 12 ans

Hommage à Moondog
A travers son cabaret contemporain, le compositeur Moondog et ses chanteuses Linda Ola et Isabel Sörling nous emmènent dans une ambiance feutrée qui vous éveille. Entre guitare, piano, batterie et contrebasses, la musique vous emporte dans un tourbillon et électrise tous vos sens. La musique de ce compositeur, jusqu'ici inconnu, réjouit et met en joie.
Dimanche 9 novembre à 17heures - Durée : 1h - Tarif : 6 euros - A partir de 12 ans

La cantate de Bisesero
La cantate de Bisesero est la dernière partie du spectacle « Rwanda 94 », créé par le groupe Groupov, collectif d'artistes de Liège. Ce spectacle nous parle du génocide perpétré au Rwanda dans l'indifférence et la passivité générales. Composé et dirigé par Garret List, ce spectacle était un véritable choc théâtral, émotionnel et politique, rendant hommages aux morts et à l'attention des vivants. Quatorze ans après, le finale de Rwanda 94 nous ébranle toujours autant.
Mardi 11 novembre à 17h - Durée: 50 min - Tarif : 6 euros
A partir de 12 ans

Billeterie ouverte du mardi au samedi de 14h à 19h et les dimanches pour les spectacles avec entrée payante.

Le Poulpe s'invite à l'Apéro

L'Apéro Polar 2 s'invite pour trois dates au Channel cette année.
Six ans après la première édition, Didier Ruiz, metteur en scène et directeur artistique de La compagnie des hommes, remet le couvert.
Sous la forme de quatre épisodes, l'artiste adapte l'un des nombreux ouvrages de Caryl Férey et Sophie Couronne, "Le Poulpe, D'amour et dope fraîche". Un spectacle qui tient fort à cœur à Didier Ruiz : *«Notre adaptation tourne depuis maintenant cinq années. J'ai découvert le roman et j'ai été très attiré par le style de l'auteur, que j'adore. J'ai eu un veritable coup de foudre pour lui à travers ses romans, et c'est donc tout naturellement que j'ai eu envie de le monter. J'ai eu l'occasion d'avoir une commande d'un théâtre pour adapter l'un des romans écrits à quatre mains , et, étant absolument fan de Caryl Férey, j'ai tout de suite lancé le projet ».*

L'Apéro Polar s'étale sur trois jours....

Le synospsis, loufoque et rempli de suspense, parle de Gabriel, Le Poulpe, hospitalisé pour une sciatique dans un centre de remise en forme, et de sa compagne Cheryl. L'une est victime d'une nouvelle drogue du violeur et se lance à la poursuite de son agresseur. L'autre tombe un sur un athlète nu en train de courir comme un fou, les yeux exhorbités, comme sous l'influence d'une drogue, et de se jeter dans un précipice. Les deux enquêtes des principaux protagonistes finissent par se rejoindre entre danger, amour, trash, kitsch et frissons. *« Etant donné que l'Apéro Polar 2 est une adaptation du roman, il y aura forcément quelques découpes. Nous avons souhaité apporter un petit plus à l'adaptation, notamment à travers le jeu des deux acteurs. Pour ma part, je souhaite apporter un peu de fantaisie au roman, en passant par une mise en scène qui permet aux spectateurs de voyager encore plus et, je l'espère, encore mieux ».*
Concernant les deux acteurs de La compagnie des hommes, Mathieu Dion et Myriam Assouline, ils assureront toute la représentation à eux seuls : *«Il y a deux personnages centraux dans l'histoire, Gabriel et Cheryl, mais il y a une multitude d'autres rôles à jouer. Mathieu et Myriam seront les deux seuls artistes sur scène et joueront tous les personnages de l'apéro polar. Les deux ne se limitent pas à leur propre genre et par exemple, Mathieu peut rentrer dans la peau d'une femme pour une scène ».*
Concernant le nom de ces spectacles, l'Apéro Polar le tire de l'heure à laquelle le spectacle se joue : *«Quand le spectacle est né, il se jouait à 19h. Cela permettait aux gens, entre deux épisodes, aller boire un petit apéro. Pour l'Apéro Polar 2 qui se déroule au Channel et dans l'après-midi, nous pouvons appeler ça un Chocolat Polar »*, nous livre Didier Ruiz.
A propos des projets du directeur artistique de La compagnie des hommes, l'apéro polar 3 tourne déjà et un nouveau travail sur un polar pour jeunes est en cours. Le choix se porte inévitablement sur un roman : La cage aux lionnes, de Caryl Férey.

> « Etant absolument fan de Caryl Férey, j'ai tout de suite lancé le projet »

Les samedi 8, dimanche 9 et mardi 11 novembre. Première partie : 11h30 (durée 1h05) Deuxième partie : 14h30 (durée 1h05) Tarif (6 euros pour les deux parties dans la même journée) A partir de 12 ans