

Une longue peine

Fiche technique février 2018

Mise en scène : Didier Ruiz

Assistante à la mise en scène : Mina de Suremain

Son : Adrien Cordier

Lumières : Maurice Fouilhé

Equipe en tournée :

1 comédienne et 3 comédiens, 1 metteur en scène, 1 chargée de diffusion, 2 techniciens.

Durée du spectacle : 1h30

Espace scénique :

Prévoir un pendrillonnage noir à l'allemande (non plissé), deux demi-fond noir avec un sas d'entrée au lointain, centre ainsi qu'une entrée lointain cour et une entrée au lointain jardin.

Un sol noir ou tapis de danse noir.

Nous avons besoin d'une loge de proximité avec 8 chaises en coulisse lointain.

La taille minimale pour le plateau doit être de 9 m minimum d'ouverture x 9 m de profondeur.

La hauteur sous perche doit être de 5,5 m minimum. *Pour des dimensions différentes il nous faudra un temps de réadaptation à estimer ensemble.*

La cage de scène devra être chauffée pendant la période de répétition et de représentation pour le confort des acteurs.

Nous utilisons des sels de brouillards à la mise du spectacle et pendant la représentation.

Prévoir de la possibilité de désactiver le SSI, à voir ensemble les contraintes de ventilation dans cet espace.

Pouvez-vous nous fournir une plaque chauffante électrique puissante et une vieille casserole pour la mise en œuvre ?

Loges :

Un local sécurisé fermant à clefs, une grande loge pour tous les acteurs.

Plus quelques loges individuelles, avec chauffage impératif.

WC, douche, portants, eau, fruits, fruits secs... boissons chaudes.

Connexion Internet souhaitée

Vidéo :

Un écran vidéo 55 pouces sur pied ou suspendu, à une hauteur de 1,40 m environ situé lointain cour.

Un touret de HDMI ou VGA 25 ml entre la régie et le moniteur qui se trouve au lointain cour. Nous diffusons avec nos ordinateurs.

Nous avons besoin d'un véritable moniteur et non d'une TV, nous allumons plusieurs fois l'écran pendant la représentation et nous devons pouvoir désactiver complètement l'OSD (Open Screen Display) .

Le support ou pied doit être noir ou rd couvert de coton gratté noir.

Pour des plateaux de grande envergure prévoir un écran de 75 pouces à la place.

Notre préconisons les modèles Samsung HD55EDE et HD75EDE, écrans de dernière génération.

Lumière :

Pré-montage à partir du plan souhaité.

Gélatines fournies par la compagnie, diffuseurs demandés # 119 pour 20 PC.

Un jeu d'orgues à mémoires de 72 circuits x 3 KW

28 PC 1000 W

1 découpe 614 1000 W

21 PAR 64 CP 62

4 découpes 613 sx 1000 W

Tous les projecteurs doivent être équipés de crochets, de portes filtres et d'élingues de sécurité. Un balisage coulisse. L'éclairage de la salle doit être graduable.

Son :

Régie

1 console numérique 24/12/2 type M7CL / PM5D

Si possible, la régie son sera en salle pour la qualité de mixage des micros.

Diffusion

- Plan stéréo Face

Système de diffusion adapté à la salle avec sub.

-Plan du Lointain

2 HP type MPB 600

-Clust

1 HP type PMX 12 au milieu d'une perche Face

-Retour plateau

4 HP type PMX 12, sur pieds.

Retour

2 HP type PMX 12

Micro phonie

4 micros HF cravates, 4 capsules DPA 40/60. Prévoir les piles pour le nombre de raccords et de représentations.

Périphériques

-3 égaliseurs 31 bandes stéréo.

La régie son doit être installée en salle ou dans un espace permettant au régisseur son de garder le contrôle de la diffusion sonore.

Montage et personnel demandé :

Cette demande en personnel pourra être allégée en fonction d'un pré-montage sur plan qui remplace le 3^{ème} service du premier jour et 1^{er} service en J.

Le premier jour : (J-1)

1^{er} service montage :

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière + 2 électriciens
1 régisseur son/vidéo.

2nd service montage, réglages :

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière + 2 électriciens
1 régisseur son/vidéo

3^{ème} service + Inter service (mise) si pas de pré-montage :

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 régisseur son/vidéo

Le jour de la représentation (J)

1^{er} service :

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 régisseur son/vidéo

2^{ème} service raccords techniques avec les acteurs (à 16 h) :

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière
1 régisseur son/vidéo

Inter service (mise)

1^{ère} représentation :

1 régisseur plateau
1 régisseur son/vidéo/lumière

*Prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes si il y a plusieurs représentations.
Démontage à voir ensemble.*

Contacts :

Régie générale et lumière Maurice Fouilhé : 06 14 26 11 69 / spots@free.fr
ou Charlotte Montoriol : 06 84 00 25 34 / hh.lumiere@gmail.com
Régie son Adrien Cordier : 06 74 63 89 16 / adrib.cordier@gmail.com
ou Jérôme Moisson : 06 63 60 06 97 / jayshahb@gmail.com