



## DES ANCIENS SUR LES PLANCHES

Six anciens agents d'EDF-GDF sur scène, le 13 juillet. Pas pour jouer une pièce à proprement parler, mais afin de restituer un dialogue écrit à partir de leurs souvenirs. Comme l'indique le texte de présentation, il s'agissait en la circonstance de « faire remonter à la surface des bribes, des bouts comme les tapisseries anciennes qu'on retrouve en décollant les suivantes dans une maison en travaux ».

Pendant cinquante minutes, dans un spectacle intitulé « Dale Recue-dos III (je pense à vous) », ces retraités (on dit en inactivité de service dans leur corporation) de la Caisse mutuelle complémentaire d'activités sociales (CMCAS) d'Avignon se sont plongés dans leur passé, pour construire un véritable documentaire social théâtralisé, où l'on joue à « je me souviens ».

Des anciens salariés qui, sans pratique particulière, ont travaillé autour de Didier Ruiz, assisté par Thierry Vu Huu et Anne de Amézaga. Ils s'appellent Serge Arlaud, Jean-Baptiste Dupont, Paul Peyre, Jacques Ressot, Fernand Rouge, François Tri. Ils ont fait émerger de leur mémoire des faits des différents moments de leur existence, des visages, des noms, des corps, des souvenirs heureux et aussi tragiques, comme la période de la guerre et ses terribles conséquences sur la vie quotidienne.

Ils ont fouillé la petite enfance, avec ces contines bien connues, comme « Frère Jacques » ou « Fais dodo... », réentendu le grand-père, martelant sa guerre de 14-18, revécu leur jeunesse en Algérie... Et puis un nombre impressionnant de flash-back, le poste à galène, les odeurs de lavande coupée, ou de feuilles brûlées au bout des préaux d'école.

Il y avait aussi les chansons, toutes ces chansons qui agrémentaient les rassemblements festifs familiaux ou professionnels. Et, enfin, une tirade célèbre, que beaucoup d'anciens ont dû réciter à l'école : « Rodrigue, as-tu du cœur ? ». Une tirade retenue parfois avec quelques aménagements, mais toujours avec grande conviction, jusqu'à cette incitation finale : « Va, cours, vole et nous venge ! »

On s'est remémoré aussi le premier festival d'Avignon, il y a cinquante-cinq ans, avec le rôle joué par les électriciens qui ont permis que la pièce « Henri III » soit jouée sans incident.

Cette soirée s'est déroulée dans l'île de la Barthelasse, en Avignon, dans le cadre d'une initiative intitulée « Hors Champs sur l'île », résultant d'un choix de la Caisse centrale d'activité sociale des gaziers-électriciens (CCAS), avec des agents d'EDF-GDF, actifs et inactifs.

Pendant dix jours, du 13 au 22 juillet, l'association « Paroles de théâtre/Cassandre » a fait de cette île un lieu d'interventions artistiques et d'échanges, marquant ainsi le festival d'un authentique cachet d'originalité, et en ayant le souci d'associer les anciens à la démarche.