



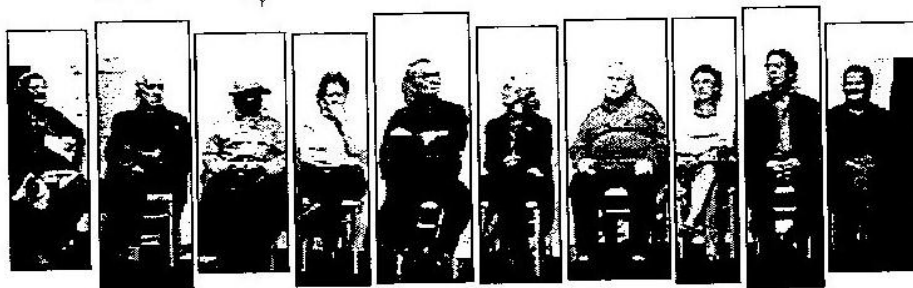
Spectacles

jeudi 26 octobre 2000

# Dix histoires vraies

Dix retraités sur la scène des Cultures Urbaines.  
C'est l'automne et les souvenirs se ramassent à la pelle.

Édouette Ginebourger  
Henri Hrachnik  
Denise Conegand  
Renée Jalade  
André Robinet  
Simon Cabasso  
Elisabeth Rossi  
Philomène Boiseur  
Magritte Robinet  
Monique Depilly



3 questions à Didier Ruiz  
" Posons nous cinq minutes, cœur tranquille "  
Le metteur en scène Didier Ruiz n'est pas un voleur d'amphores. C'est en respectant les envies de chacun de ses acteurs qu'il a fondé La Compagnie de Hommes.

Racontez-nous la genèse du projet ?

Comment éviter le sentiment d'impudeur chez le spectateur ?

Qu'avez-vous découvert chez ces personnes âgées vivants dans l'univers de la ville ?

Assise sur une chaise, la vieille dame se présente et entonne la berceuse de son enfance. A côté d'elle, Denise Conegand pioche dans ses souvenirs et raconte les journées entières passées dans les fougères. Puis, André Robinet sort de la poche un bout de ficelle et fait une série de nœuds marins. Simon Cabasso attend patiemment son tour. Ils sont dix, assis en rang d'oignons, et pendant une heure, sur la scène de théâtre Paris-Villette, les petits bouts de vie de ces drôles de comédiens tombent peu à peu. Pourquoi "drôles" ? Parce qu'ils ont tous 70 ans, ne sont évidemment pas "pros", et vivent dans le 19e arrondissement de Paris. Dans l'intimité de ce minuscule théâtre du quartier, cette bande de vieux offre quelques tranches de vie aux voisins et visiteurs de passage. Didier Ruiz, un jeune metteur en scène fasciné par la mémoire des personnes âgées, a recruté sa troupe par petites annonces, en septembre dernier. A l'origine de cette "Compagnie des Hommes", il a organisé le spectacle comme une mosaïque d'images sépia, de visages évanescents, de musiques toujours vives, et d'histoires vraies. Cliquez sur les instantanés pris pendant les répétitions de la représentation.

Pierrick Allain  
Henri-Pierre Fargeon