

L'amour en toutes lettres, format intime

La forme du spectacle présenté jeudi dans le cadre des Échappées belles se prête parfaitement au fond : des groupes d'une dizaine de spectateurs s'y déplacent d'un comédien à l'autre pour les voir incarner avec beaucoup de justesse l'auteur de

chaque lettre. Envoyés dans les années 30 à l'abbé Violet, directeur du Mariage Chrétien, les écrits surprennent par leur qualité d'écriture. Et quand certaines témoignent d'une époque révolue, d'autres présentent toujours une certaine actualité.



Les comédiens (en haut) incarnent avec brio les auteurs des lettres.