

Spectacle

# Des femmes de parole

**Autour du metteur en scène Didier Ruiz et avec la complicité de l'association des Femmes du Franc Moisin, une vingtaine de femmes, participent à la création *Valse*. En partenariat avec le TGP, ce spectacle, en trois temps, porte sur leurs histoires personnelles qu'elles confient au public en tête-à-tête. Après les Archives nationales et la Basilique de Saint-Denis, la dernière représentation aura lieu le 28 mars au 25<sup>e</sup> étage de l'emblématique Tour Pleyel. Une expérience unique dont témoignent ici des participantes.**



## Samar

A la Basilique, j'ai été très surprise : les gens restaient devant moi pour m'écouter. Ça m'a donné beaucoup de courage pour continuer. Mon mari était très étonné de la manière dont je me suis exprimée. J'habite ici depuis 6 ans et j'ai beaucoup amélioré mon français. En Egypte, j'étudiais l'histoire. Aujourd'hui, j'ai de nouveau confiance en moi et j'espère pouvoir bientôt reprendre un master à l'université.



## Larrisa

C'était ma première séance aujourd'hui. Au début, j'étais un peu timide mais je suis heureuse maintenant d'avoir rencontré de nouvelles personnes. C'est ma fille Victoria qui m'a convaincue de participer au projet *Valse*. Elle-même a participé au projet, elle était à la Basilique pour raconter son histoire. C'était la benjamine du groupe.



## Marwa

Dans ma vie quotidienne, je rencontre beaucoup de difficultés, de stress. Mais quand je rentre ici, je laisse tout ça derrière moi. Je me recharge. Et à mon retour je me sens bien. Aller dans la Basilique était une expérience formidable. Je n'avais jamais visité ce lieu. A la tour Pleyel, là encore, ce sera un moment incroyable.



## Rasha

Pour la représentation, j'ai répété tous les jours à la maison le texte que j'avais écrit. Mais malgré tout, c'était difficile. Je n'avais jamais parlé devant des gens. Ça ne fait que 5 ans que je suis en France et pendant longtemps, quelqu'un m'accompagnait lorsque j'allais à l'hôpital ou à la mairie pour m'aider à comprendre. Aujourd'hui ce n'est plus le cas.



## Safiata

Je suis chanteuse. Mon métier de griot consiste à raconter des histoires familiales. A *Valse*, j'ai parlé aux gens de mon histoire personnelle, comment j'ai commencé la musique et d'une histoire d'amour qui m'a beaucoup touchée.



## Kenza

Pour *Valse*, j'ai raconté mon arrivée en France. Cette histoire, je n'en avais jamais parlé, pas même à mes enfants. Les regards et les sourires des gens qui m'écoutaient me remerciaient. Je voyais qu'ils étaient tristes pour moi, pour ce que j'avais vécu. Aujourd'hui, je me sens moi-même et moins seule.