

Films et lettres d'amour au Forum des images

Edition de Paris

MERCREDI 31 MAI 2000

le Parisien

A UNE EPOQUE où l'on ne correspond plus guère que par courrier électronique, qui privilégie le style télégraphique à la longue missive enflammée, une raison de manifestations célèbre la puissance romanesque et cinématographique des bonnes vieilles lettres d'amour ou de haine (anonyme) d'autant, à l'encre indélébile.

Le Forum des images consacre à partir de ce soir son nouveau festival aux « Correspondances », avec des dizaines de films, des « Liaisons dangereuses » de Stephen Frears au « Corbeau » d'Henri-Georges Clouzot en passant par « les Deux Anglaises et le continent » de Truffaut, « Jour de fête » de Tati ou « le Facteur » de Michael Radford, mais aussi plusieurs spectacles vivants, comme en propose de plus en plus souvent le Forum.

Quittez vos ordinateurs et retrouvez le goût de la plume

Ce soir, en première partie du film de Claude Autant-Lara, « Lettres d'amour », avec Odette Joyeux et François Périer, la Compagnie des hommes présente ainsi « l'Amour en toutes lettres, questions sur la sexualité à l'abbé Viollet, 1924-1943 », lettres authentiques de catholiques confiant leurs doutes et leurs questions intimes sur leur vie conjugale. Exhumes par une historienne, elles sont mises en scène par les comédiens de cette compagnie, qui liront six lettres tous les quinze jours, comme un anépi avant la manifestation du film. Cette pièce



« Les Liaisons dangereuses » de Stephen Frears, avec Glenn Close et John Malkovich, d'après le roman épistolaire de Choderlos de Laclos. Le Forum des images vous invite à vous replonger dans la correspondance, lettres d'amour ou lettres anonymes... (CR)

se joue dans son intégralité au café Le Scabo d'un nouveau genre, lui aussi, se tient samedi soir « Lettres d'Algérie », composé par Béatrice Thimiet pour solistes, chœur et orchestre. Après ce court-métrage théâtral, un oratorio

de chambre à partir de la correspondance d'Algeriens à des Français, publiée par le journal « le Monde » en octobre 1997. Béatrice Thimiet, influencée par le rock, le jazz, les musiques classiques, contemporaine et folklorique, a composé plusieurs musiques de film.

Quittez vos ordinateurs et retrouvez le goût de la plume : le Forum des images met stylos, papier et boîte aux lettres à disposition du public pour l'inviter à écrire tout l'été. Chaque samedi après-midi de juin, des ateliers d'écriture initient également à la littérature oulipienne, club des graphomanes disparus, fondé notamment par Raymond Queneau, et qui réunit écrivains professionnels ou non fascinés par les contraintes de la langue, qui ne cessent d'en inventer de nouvelles, comme on ferait une cour sans fin à sa belle afin de mieux la séduire dans les règles de l'art.

En revoyant demain « Lettre d'une inconnue », de Max Ophüls, ou à la mi-juin « le Mesager » de Joseph Losey, ou comment un jeune garçon découvre l'amour en portant secrètement les lettres de la sœur aînée de son ami à un séduisant fermier, dans l'Angleterre victorienne, on redécouvrira le mystère d'une lettre qu'on décapachte le cœur battant. Ou épuisé, le 23 juillet, autour du « Corbeau », tout un dimanche est consacré aux ventruses « lettres anonymes »...

JUSQU'AU 30 JUILLET
Forum des images, porte Saint-Eustache, Forum des Halles (93). Tél. 01.44.76.63.14. M^o Les Halles. Places : 30 F. 80 F pour « Lettres d'Algérie ».

YVES JACQUÉ