



● Une Bérénice

lundi 12 décembre 2011



L'action se déroule à Rome. Titus, empereur de Rome, aime la reine Bérénice, et en est aimé en retour. Antiochus, le meilleur ami de Titus l'aime également en secret. Titus, parce qu'il est empereur romain ne peut épouser une reine. Il choisit de ne pas mettre en danger sa mission à la tête de Rome au nom de la passion qui l'unit à Bérénice et s'en confie à Antiochus.

Déchirés, les trois protagonistes finiront par se séparer. Mais est-il vraiment nécessaire de résumer cette célèbre tragédie de Racine ? Mieux vaut évoquer l'intéressante proposition du

metteur en scène Didier Ruiz qui fait de Bérénice le centre de ce qui se joue puisqu'une seule comédienne (formidable Serpentine Teyssier) fait entendre les voix de ces trois personnages principaux. En se concentrant sur l'essentiel, le metteur en scène rend aux alexandrins de Racine toute sa modernité et donne à voir un émouvant portrait de femme revivant sous nos yeux son histoire, ses souffrances, ses désillusions et son amour. Avec une mise en scène minimaliste mais poétique, à travers l'interprétation subtile de la comédienne, le texte vibre en chacun des spectateurs. Tout simplement et sans artifice.

Marie Michel

Jeudi 15 Décembre à 19h30 (suivi d'une rencontre avec l'équipe) Vendredi 16 Décembre à 20h30 Espace 1789 www.espace-1789.com Saint-Ouen (métro Garibaldi) Résa 01 40 11 50 23 Tournée : du 16 au 19 Janvier à la Chapelle Grand T à Nantes, le 17 mars au Théâtre Aragon à Tremblay Plus d'information sur www.lacompagniedeshommes.fr