

la Nouvelle République

lanouvellerepublique.fr

République

dimanche

0,90€
n° 323

17 février 2013

Deux-Sèvres

théâtre

Le frisson ouvrier à fleur de peau

M argo entre la première en scène, sur un fond sonore de machine à coudre. Des larmes au bord des yeux, déjà. On entend furtivement la voix d'Aznavour, sur « Comme ils disent », chanter « *Je pique aussi à la machine* ». Et c'est parti. Tour à tour, les visages du passé convoqué dans la pièce de théâtre « W2 » apparaissent dans un halo, sur un décor noir, minimaliste. Dans ce clair-obscur dépouillé, le metteur en scène Didier Ruiz place l'essentiel en pleine lumière : l'humain.

Livrés à une salle du Patronage laïque archibondée, ils alternent leurs définitions du travail, anecdotes, drôleries ou des peines lourdes à porter. Bref, ils parlent de leur vie. A travers ces mémoires ouvrières, voici Niort, son histoire, 1968 selon Paul, la destruction des usines



Acteurs pour trois dates, et bien entourés après la première, vendredi, de toute l'équipe au cœur de ces Mémoires ouvrières.

de contreplaqué Rougier selon Marie-Françoise.

Dès leur première, vendredi soir (*), au gré de leurs récits de primo-acteurs, on frissonne. La

simplicité de ce parler-vrai est d'une redoutable efficacité. Sur le paternalisme de « Monsieur Roger » avec ses dix cars d'ouvriers en route vers l'océan, Marie-Françoise en a beaucoup ré-

vélé, comme sur son papa, dérouleur. Il voulut revoir une ultime fois « ses » billes de bois débarquer sur le port de La Palisse, avant de s'éteindre, trois jours plus tard.

Eux, ce sont Bernadette Jolly, 42 ans de métier et Marguerite Oliviers, 43 ans au travail, mécaniciennes en confection ; Marie-Françoise Martin-Rossard, 43 ans de travail ; Monique Pouvreau, brodeuse toute une vie ; Paul Samoyau, chaudronnier, 42 années ; Pierre Fallot, 44 ans serrurier. Et vendredi soir, leur vérité toute nue, nous a tellement émus.

Sébastien Acker
nr.niort@nrco.fr

(*) Dernière séance de « W2 » ce dimanche, 15 h, au Patronage laïque.

Lire également page 10