

# L'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

L'HUMANITÉ . MARDI 18 DÉCEMBRE 2012

## « La démolition, c'est une page qui se tourne »

Avec *Voyage dans l'intime*, des Sevranaïses confrontés à la rénovation de leur quartier font le récit des joies et des souvenirs vécus.

**L**e grand jour est arrivé pour les vingt-cinq habitants de Rougemont qui ont participé à l'atelier théâtre, animé par le metteur en scène Didier Ruiz. Ce quartier de Sevrans (Seine-Saint-Denis), en rénovation urbaine depuis près de dix ans, a été marqué par le début de la démolition, commencé en septembre, des 71 logements de la tour Brossolette. Comment ce grignotage est-il vécu par les habitants ? Quel est leur attachement à ce grand ensemble et à leur quartier ?

À la médiathèque, où se déroule ce spectacle déambulation, notre guide ouvre délicatement une première porte.

Dans une petite pièce feutrée, une femme assise sur une chaise commence : « *Quand je suis arrivée à Sevrans, on m'a dit que c'était une ville sombre et triste. J'ai tout entendu, la drogue, la violence, le chômage. J'avais l'impression que j'allais arriver dans une ville détruite. Et puis j'ai commencé à connaître les gens, et tout le monde me parlait de solidarité. J'ai découvert la solidarité.* »

Disséminés dans plusieurs espaces, les comédiens amateurs nous parlent de leurs souvenirs à Sevrans. Éducatrice et habitante de Rougemont, une jeune femme se souvient, émue, d'un grand repas de quartier au pied de la tour Brossolette,

avec des artistes venus amuser les gens : « *C'était magnifique, les habitants se parlaient, discutaient, d'autres à leur fenêtre regardaient, médusés, le spectacle.* » Dans les méandres de ces mémoires, on s'imprègne de ces petits riens du quotidien qui font une vie. On passe d'un visage à un autre, d'une langue à l'autre, d'un déracinement à un autre. « *Je travaille à Rougemont, et la démolition de la tour Brossolette, c'est une page qui se tourne. Même si c'est triste, je me dis que ça donnera plus de lumière au quartier. Rougemont va s'ouvrir enfin mais cette tour restera dans nos mémoires.* »

**IXCHEL DELAPORTE**