

# Avignews

01/06/2014

## Festival d'Avignon/Didier Ruiz : « Soyez vraiment qui vous êtes ! »

**Le metteur en scène Didier Ruiz présente « 2014 comme possible ». Rencontre.**

Didier Ruiz travaille depuis plusieurs mois avec une quinzaine d'ados avignonnais sur un spectacle construit autour de leur parole, de leur univers. (Photo Raoul Martinez)

Adolescence et Territoire (s) telle était la commande initiale passée par le Théâtre de l'Europe, à Paris en 2012. Le metteur en scène Didier Ruiz, qui se déclare absolument en accord avec la volonté d'ouverture d'Olivier Py du Festival aux jeunes, prépare, avec 15 adolescents avignonnais le projet « 2014 comme un possible » qu'ils présenteront au Tinel de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 24 au 27 juillet prochains.

### **Comment avez-vous construit votre projet ?**

« Tout d'abord j'ai été confronté à la notion de territoire : ville/banlieue, intra/extra-muros. Mais rapidement, fort d'une intuition, c'est le territoire de l'intime, de l'invisible que j'ai souhaité explorer. Ce qui m'intéresse, c'est la carte du sensible des uns et des autres, les énergies singulières que les jeunes manifestent et les moyens aujourd'hui de faire migrer les individus d'un territoire à un autre. Mon but est d'accompagner leur parole, de les encourager à ouvrir les espaces, à "aller au fond du jardin". Vivez votre puissance, soyez vraiment qui vous êtes ! »

### **Comment sont ces jeunes ?**

« Ils sont étonnants : ils regardent le monde avec des yeux immenses, des sensibilités très aiguës, une générosité que nous perdons à jamais par la suite. Ils n'ont pas de valeurs comptables et s'interrogent. Ils changent très rapidement : Je les vois se révéler, comme une photographie dans une chambre noire, s'ouvrir à l'extérieur et à l'intimité, modifier leur rapport aux autres, à leur corps. Les filles sont assurément les plus rapides, les plus intuitives mais la qualité de leur engagement est identique. »

### **Avez-vous noté une différence avec Paris ?**

« Avignon a des outils plus fins, une qualité de vie moins soumise aux agressions de la ville. Mais les douleurs, les joies, les interrogations sont les mêmes. »

### **Quels sont vos projets ?**

« Je travaille à deux créations de textes d'auteurs plus classiques, plus "standard", à l'opposé de la "parole accompagnée", des fictions chargées de nos expériences. »

**Rendez-vous à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 24 au 27 juillet.**[festival-avignon.fr](http://festival-avignon.fr)

par **Propos recueillis par Anny Avier** le 01/06/2014 à 14:00