



ON A VU à Avignon

"2014 comme possible", auto-portrait sensible d'ados

Ce sont quinze jeunes, de différents quartiers d'Avignon. Ils ont entre quatorze et vingt-deux ans, engagés volontaires dans une entreprise au départ inconnue : raconter leur vie et la vie en vue d'un spectacle de théâtre dont ils seraient à la fois les sujets et les objets. À l'issue d'une année scolaire ponctuée d'ateliers et de stages menés par le metteur en scène Didier Ruiz, le chorégraphe Toméo Vergés et leur assistante Sophie Mangin. Et les voici jouer dans l'un des plus glorieux festivals du monde, le **In** d'Avignon et créer aussi pour les spectateurs de la Chartreuse, l'émotion d'une première fois : jamais vu "ça" !

Ça ? Laissons la question théorique de savoir si ces adolescents sont, au plateau, "de vrais faiseurs alors que les acteurs sont de vrais faussaires". Ou, plus important, l'utopie (?) de faire tomber pour toujours les murs entre les quartiers ou de construire un arc en ciel entre les deux rives du Rhône : les colonies de vacances font assez bien cela aussi. Au présent.

Parlons plutôt de la beauté et de la nécessité de ce spectacle "différent". Il y a des garçons et des filles, des petits (en taille), des grands, il y a des bavards, d'autres sont plus secrets. Certains ont déjà leur voix d'adulte, d'autres, non. Ils sont un chœur dans lequel



Quinze jeunes, de différents quartiers d'Avignon, racontent leur vie et la vie / PHOTO LA PROVENCE

chaque voix compte. Ils nous disent ce qu'il n'ont peut-être jamais dit encore ou que les adultes n'ont pas su entendre : sur leur âge entre enfance et être adulte (curieux, il n'y a pas de substantif). Sur leurs peurs, l'amour, la sexualité, leurs rêves, la mort. Debout ou assis sur une chaise, ils regardent les spectateurs droit dans les yeux, se regardent entre eux aussi et se sourient : moments suspendus, mo-

ments de grâce ! Confirmés lors des applaudissements émus, enthousiastes.

Didier Ruiz emploie une très belle formule sur son spectacle : "J'ai dressé le cadre et ce cadre devient une porte" : par cette porte, toutes et tous, nous sommes entrés. Merci !

Danièle CARRAZ

"2014 comme possible" les 26 et 27 juillet à 18h au Tinel de la Chartreuse. Festival d'Avignon. 04 90 14 14 14