

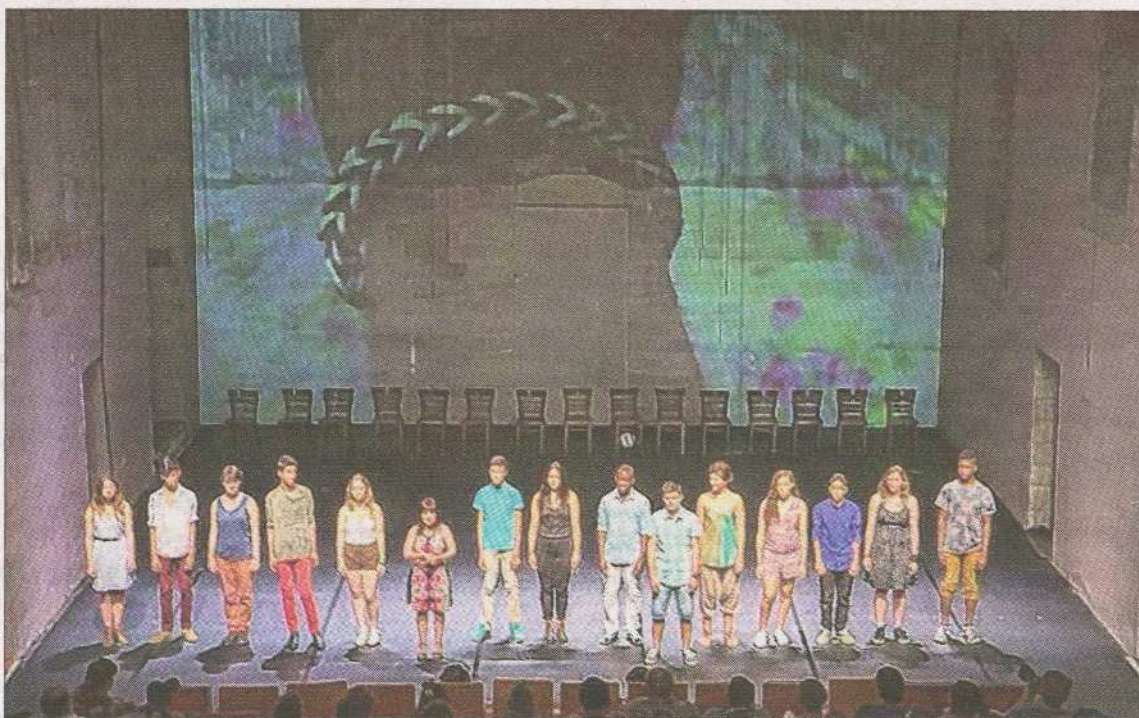
2014 COMME POSSIBLE

Quelle belle aventure !

Retour sur l'expérience d'une quinzaine d'ados qui ont participé au spectacle "2014 comme possible" lors du dernier Festival d'Avignon

Avinews a suivi pendant plusieurs mois les 15 jeunes Avignonnais qui ont participé à une aventure singulière : la construction d'un spectacle dont ils étaient les auteurs et les héros. Le dernier acte s'est joué en juillet dernier lors du Festival.

C'est le metteur en scène Didier Ruiz, qui a eu la lumineuse et simplissime idée de de projet : réunir des ados d'âges et d'origines différents, les faire parler de sujets qui les préoccupent, mais aussi qui les amusent, puis recueillir toutes ces paroles et les offrir dans une mise en espace généreuse et sincère au public du IN cet été.



Les 15 ados avignonnais se sont exprimés lors de 4 représentations à la Chartreuse de Villeneuve, après avoir répété tout au long de l'année lors de divers ateliers avec le metteur en scène, Didier Ruiz. Photos Christophe Raynaud de Lage

Entre trac et émotions

Six mois d'ateliers hebdomadaires, de travail avec le chorégraphe Toméo Vergés assisté

de Sophie Mangin ont abouti à 4 représentations données à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, dans le cadre du festival In. Et le spectacle a fait carton plein. Dans le public, se mêlaient curiosité, bienveillance, et un fort désir d'écoute, et de rencontre, indispensables pour que l'expérience arrive à son terme.

Le trac était palpable, mais la sincérité et l'aisance acquises lors des nombreuses séances de travail l'ont vite estompé. Les cœurs gros comme ça se sont ouverts, pleins de doutes, de questionnements, de peurs, de pensées tantôt saugrenues, tantôt émouvantes mais toujours sensibles et intel-

ligentes. Bref, tout le monde avait la banane, les jeunes ont été entendus, compris, et osons l'espérer, ont changé le regard qu'on porte parfois sur eux. Cette expérience a d'ores et déjà eu des effets notables : une amélioration de la communication entre les jeunes et leurs parents, une prise de conscience et un gain de confiance dans leurs qualités et de leurs aptitudes. Pour plusieurs d'entre eux, le théâtre fait dorénavant partie de leur vie : ils en continueront la pratique lors de leurs loisirs, ou dans les classes de théâtre étude. À quand la scène du Palais des Papes ?

● Anny Avier

