

# “ Aujourd’hui, Balzac serait publié dans la série noire ”

Prix de Littérature policière 2012, Karim Miské était hier parmi les invités du festival “ Regards noirs ” : “ Le polar dit la vérité sur le monde. ”

Il a été une époque où les enfants s’ennuyaient et on ne dira jamais à quel point cet ennui a été une bénédiction. Fils unique d’un diplomate mauritanien et d’une mère française, Karim Miské ne savait pas quoi faire de ses dix doigts. Alors il lisait tout ce qui lui tombait sous la main. Dont des polars : « A 13 ans, je me suis dit : les polars, ce sont eux qui disent la vérité sur le monde, celle qu’on ne dit pas aux enfants, le crime, l’adultère, la jalousie. Jeune ado, je savais que j’écrirais un jour. » Karim Miské a publié son premier roman, « Arab Jazz », à 49 ans. Ce coup d’essai lui a valu le Grand Prix de la Littérature policière 2012. Il figurait hier parmi la brochette d’invités du festival « Regards Noirs ».

## Documentaires

**sur France 2 ou Canal Plus**  
Karim Miské est journaliste. On a vu ses documentaires, axés sur les rapports Nord-Sud ou Orient-Occident, sur Canal Plus, Arte, France 2 et de nombreuses chaînes télé dans le monde. « Quand on tourne un documentaire, on ne dévoile pas ce qu’on pense des gens qu’on filme, c’est une question d’éthique. J’avais besoin d’exprimer ce que j’avais ressenti. Ecrire un polar, c’est poursuivre le travail du documentaire par d’autres moyens. » Mais polar et documentaire sont les deux faces d’une même médaille : « Dans les deux cas, on met un miroir à disposition de la société. On dit aux gens : voilà ce que ça raconte sur qui nous



Karim Miské (au centre sur la photo) hier au pavillon Grappelli dans le cadre du festival du polar. Journaliste, ses documentaires ont été diffusés sur de nombreuses chaînes télé dans le monde. « Ecrire un polar, c’est poursuivre le travail du documentaire par d’autres moyens. »

sommes. Le polar dévoile une vérité cachée. »

Dévoiler la face cachée des choses, n’est pas l’apanage du livre policier, toute littérature vraie en fait son credo. « Oui, d’ailleurs tous les romans de Balzac où apparaît le personnage de Vautrin, sont de vrais polars : “ Splendeurs et misères des courtesanes ” serait aujourd’hui publié dans la série noire. »

## Juifs ultra-orthodoxes et barbus salafistes

« Arab Jazz » tisse sa toile dans un quartier bien particulier de Paris, le XIXe. Le libraire y est arménien, les sushis sont casher, les juifs ultra-orthodoxes et les barbus salafistes. « Tous ces gens se partagent un même espace : la

## dates clés

- > 1964. Naissance à Abidjan en Côte-d’Ivoire.
- > 1988. Co-réalise son premier documentaire, « Économie de la débrouille » à Nouakchott » primé dans plusieurs festivals internationaux.
- > 1994. Documentaire « Islamisme : le nouvel ennemi ? » sur Arte.
- > 2000. « La Parole des sourds » sur la surdité, diffusé sur France 2.
- > 2012. Son premier roman, « Arab Jazz » paru aux éditions Viviane Hamy, obtient le Grand prix de Littérature policière.
- > 2013. « Juifs et musulmans, si loin, si proches », documentaire en quatre épisodes diffusé sur Arte.

Yves Revert  
nr.niort@nrco.fr

## ... Poulpe et polar à l’apéro

Le festival « Regards Noirs », qui en est à sa cinquième édition, a permis une fois de plus, entre jeudi et hier, de faire se côtoyer auteurs de polars et de BD, comédiens et lecteurs. Un événement concentré sur trois lieux : le pavillon Stéphane-Grappelli rue Saint-Jean, la médiathèque boulevard Main et le Pilori. Le festival est organisé conjointement par la Librairie des Halles, la librairie L’Hydrigon spécialisée dans la BD, la Ville et la médiathèque.

## Feuilleton théâtral

Hier matin, midi approche. On se replonge dans l’ambiance des plus belles heures des feuilletons radiophoniques. Suspense et loufoquerie. Nathalie Bitan et Laurent Lévy, de la Compagnie des Hommes, offrent un « apéro-polar » au public. Un



Suspens et humour. Les comédiens Nathalie Bitan et Laurent Lévy ont renoué avec l’ambiance des feuilletons radiophoniques lors de leur « apéro polar » dans le cadre de « Regards Noirs ».