

mas

CGR

ars de Ménilmon-

avant-première à

» : en avant-pre-

5.

il » : à 11.15, 13.45,

, 20.00, 22.15.

» dans la tête » :

45, 16.00, 18.00,

» : à 11.15, 13.30,

, 20.15, 22.30.

» créatures » : à

5, 16.30, 19.45,

» : à 11.15,

, 18.00.

» : belle journée

» : à 11.15, 13.45,

», 18.00, 20.00,

» vie des profs » : à

, 20.00, 22.15.

» : à 11.15,

», 18.00, 20.00,

» : à 22.15 en VO.

19.30.

» sylvanie » : en 3D

, 16.00, 18.00,

, 19.30,

» quad » : à 22.15.

» s therapy » : à

à 16.30.

» chained » : à 15.00,

, 18.00, 22.15.

» : à 11.15, 13.30,

, 11.15, 13.45.

IN DU ROC

» : 16.00.

» Sabour,

» : 20.00

» royal » : 16.00,

» : 20.15 en

» : 20.15 en

» : 20.15 en

» : 20.15 en



du Méga CGR.

lation

Perrault. Elle

la circulation

antier sur le

potable du 4 au

coupures d'eau

ée se produiront.

devront porter

léchets à l'une

s de la zone en

ot. Elle sera

rculation

antier sur le

potable du 4 au

oupsures d'eau de

se produiront. Le

ité par la rue du

il. La circulation

de du 4 au 6 mars

travaux sur le

que.

« Fabriqué à Niort » : valeur sûre

« Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières » est l'une des originalités de l'année culturelle en cours.



Niort, le 27 février. A 70 ans, Paul Samoyeau a vécu sa première expérience théâtrale les 15, 16 et 17 février au Patronage laïque.

Laurent RÉGNIER

redac.niort@courrier-ouest.com

A 70 ans, Paul Samoyeau, qui croyait avoir déjà tout connu, a vécu une nouvelle expérience : monter sur les planches. « Cela ne m'était encore jamais arrivé », confie le retraité.

Les 15, 16 et 17 février, il a été l'un des protagonistes du spectacle conçu par Didier Ruiz, « W2 », au Patronage laïque dans le cadre de « Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières ».

« W parce que c'est le symbole du travail, 2 parce que Didier Ruiz avait déjà réalisé W1 à partir de témoignages recueillis auprès d'ouvriers de Saint-Ouen ». Dans W2, Paul Samoyeau a joué son propre rôle, celui du chaudiernier qu'il a été et de responsable syndical qu'il fut de 1967 à 1990.

« Nous étions six à participer au spectacle, tous d'anciens ouvriers. Chacun

jouait son propre rôle », souligne celui qui ne veut surtout pas tirer la couverture à lui. Dans « W2 », on retrouvait donc deux anciennes ouvrières de chez Simonne, une vieille entrepreneuse de confection textile, une ancienne de feu Erna-Boinot, dans la confection toujours, un serrurier de chez Dupont (charpente métallique) et la fille d'un ancien de chez Rougier.

« Quand je suis arrivé à Niort en 1967-1968, il y avait encore 1 500 salariés qui y travaillaient ».

« Aucun texte n'était couché par écrit »

L'idée du metteur en scène : faire parler ses comédiens amateurs de leur passé d'ouvrier. « Il nous a recus individuellement trois séances de deux heures pour nous faire raconter notre vie. Sa consigne était claire : retranscrire avec nos propres mots ce

L'ancien chaudronnier a aussi évoqué l'infarctus lié au stress qu'il a fait à l'âge de 23 ans ou les grandes luttes syndicales comme le conflit à Intermarké ou les manifs de 68. « Au total, j'ai dû intervenir un peu plus d'une dizaine de minutes sur un spectacle qui durait une heure et quart ».

La peur d'avoir le trou

La principale difficulté du dispositif scénique : rester dans le halo du projecteur. « Sorti de cela, on ne nous demandait pas grand-chose ». Il n'en reste pas moins que Paul Samoyeau avoue que, comme tous ses collègues-comédiens amateurs, « j'ai eu peur d'avoir le trou. Et puis quand on s'aperçoit qu'il « suffit » de rester concentrer sur le message que l'on a à délivrer, on respire ». D'autres spectacles ou animations vont rythmer la fin de « Fabriqué à Niort, mémoires

► Festival

L'OVNI recherche des familles d'accueil

Cet OVNI est clairement identifié, il s'agit de l'Orchestre à vent de Niort, et il organise son 5^e festival des Eurochestrifles dans Deux-Sèvres du 8 au 14 juillet. Il va rassembler quatre ensemble musicaux étrangers qui produiront durant une vingtaine de concerts avec leurs propres répertoires et diffuseront de la musique classique dans diverses communes du département. Le festival connaîtra son point d'orgue vendredi 12 juillet, moment où ils seront réunis pour jouer une œuvre commune.

Les festivaliers seront un nombre de 120 musiciens âgés de 15 à 25 ans, et pour les héberger, les organisateurs recherchent dès à présent des familles d'accueil (nuits, petits déjeuners, repas du week-end) ce qui est aussi une occasion d'échanger de manière conviviale sur les traditions et les différences de culture.

Contact : Valérie Giraud, secrétaire de l'OVNI : 06 14 96 05 49
E-mail : velerle-giraud@wanadoo.fr.



120 musiciens sont attendus à Niort du 8 au 14 juillet.

► En bref

Atelier jeu. L'atelier Rigoline propose un atelier « lâcher prise par le jeu » samedi 9 mars, à 14 h 17, au Centre socioculturel Grand Nord, 1 place de Strasbourg. Non seulement le jeu améliore les aptitudes à vivre en société mais il facilite le lâcher prise, stimule l'intelligence, la pensée créatrice, l'aptitude à résoudre les problèmes. Payant. Inscription avant le 4 mars. Contact : 06 32 93 39 60, linromanteau@wanadoo.fr

PRATIQUE

► Urgences

Alerte. Mairie (eau, électricité, voirie) : 05 49 78 79 80.
Santé. Centre hospitalier : 05 49 32 79 79. Polyclinique Inkermann : 05 49 28 29 30. Centre antipoison : 05 56 96 40 80. SAMU départemental : tél. 15. Pharmacie de nuit : s'adresser au commissariat tél. 17.

► Utile

SNCF. Renseignements et réservations au 36 35.
Coordination routière. Tél. 05 56 96 33 33.

► Loisirs

Piscine. Pré-Leroy : de 8.00 à 12.00 et de 15.00 à 17.30. Champommière fermée. Chauray : de 9.00 à 12.15 et de 14.30 à 17.45.
Patinoire. de 10.00 à 12.00 et de 15.00 à 18.30.

Les prochains rendez-vous de la manifestation

« Fabriqué à Niort, mémoires ouvrières » s'est ouvert avec « W2 » au Patronage laïque. Le cycle se poursuivra jusqu'à fin juin avec deux rendez-vous déjà actés. Les 12 et 13 avril, un livre et une exposition dans la toute nouvelle Villa Pérochon célèbreront « Douze femmes ouvrent hier », conçu par la Compagnie Entre chien et loup de Camille Perreau. Entre des anciennes ouvrières niortaises. Le temps d'un ou deux après-midi, ces anciennes salariées ont raconté leur histoire. Elles ont posé devant l'objectif de Florence Bréchoire. Les 15 et 16 juin, aux usines Boinot, « Ouvriers niortais », spectacle mis en scène par Jean-Pierre Bodin, réunira tous les acteurs de cette aventure dédiée à la mémoire ouvrière. Artistes professionnels et amateurs feront dialoguer passé et présent.



En avril, un livre et une exposition photo à la Villa Pérochon.

DIMANCHE 3 MARS 2013